



BELLEROSE\_Christine\_1

“Green Heels in Beijing” (2008) Beijing@Liang Ma Qiao & Imagine Gallery, actions furtives sur une période de 48H.

<https://vimeo.com/80513266>



BELLEROSE\_Christine\_2

“The Writhing/Les É-cris” (2004) Beijing@Imagine Gallery, installation érotique et performative. Sur chacune des pièces de la chambre à coucher est écrit une novella du même recueil de littérature érotique, par l’auteure.

<https://vimeo.com/80513557>



BELLEROSE\_Christine\_3

Série Dalidada, “abanico negro” (2013-2012) Montréal@314, art du mouvement, opéra de Pékin, caméra Kinect et C++/visuels réactifs (collaboration ‘computational poet’ Jason Levine).

<https://vimeo.com/81354745>



BELLEROSE\_Christine\_4

Série Dalidada, “parasolo” (2014-2013) Montréal@314, art du mouvement+solo tango+objet. Solo chorégraphié et présenté par l’artiste.

<https://vimeo.com/81347682>



BELLEROSE\_Christine\_5

Série Dalidada, “dé-filé” (2013) Montréal@Bain St-Michel, séquence d’actions performatives sur le thème de la mémoire et de la cassure.

BELLEROSE\_Christine\_6

Série Dalidada, (étude) “Entre les chemins de l’impossible et du possible” (2013) Montréal@la montagne du Mont-Royal, actions furtives quotidiennes et numérotées.

<https://vimeo.com/81351375>



Démo (vidéo) de la naissance de Dalidada (2013-2004)

Compilations des oeuvres de la série Dalidada, les oeuvres qui y mènent, et lettres d’amour à Dalidada par l’auteure, et lecture du texte “Human Unlimited” (recueil érotique The Writhing // Les É-cris, 2004) <https://vimeo.com/80681743>

