

CV études académiques et ateliers de formation (2014)

Christine Bellerose, 10 rue des Pins o. apt. 314, Montréal, Québec, H2W 1P9

514-653-5296

christinebellerose@yahoo.com

www.christinebellerose.com

Artiste en performance interdisciplinaire et artiste-chercheure



≧ Études académiques

- “**Introduction to Philosophy**”. (Coursera) University of Edinburgh (2014)
- “**Live!: A History of Art for Artists, Animators and Gamers.**” (Coursera) California Institute of the Arts (2014)
- “**Practice-based study**”. (Novoed) Stanford University. (2ième cycle) (2013)
- “**Processus de création**”. UQAR (2ième cycle) (2013)
- “**Theatre and Development (TDEV)**”. BFA avec honneur, Université Concordia (2012-2009)
- “**International Business Program**”. General Arts and Science Diploma, Langara College (2001-1999)
- “**Confection et dessin de mode**”. AÉC Académie de mode et de design (1991)
- “**Guitare classique & composition**”. (III cycle). Conservatoire de musique classique du Qc. (1989-1979)
- Théâtre & centre d’enrichissement**, DES école secondaire De-La-Salle (1988-1982)

≧ Ateliers de formation reliés à la pratique artistique

- Technique de méditation de corps et d'esprit**. Centre de Vipassana (2013)
- “**The rest is the shadow**”, avec Carlos Martiel. Viva! Art Action et Studio 303 (2013)
- “**Studies in stillness**”, **Butoh**, avec Anastazia Louise. Symbiosis Gathering (2013)
- Atelier intensif en art performatif**, avec Sylvie Tourangeau. Art Station (2013)
- Oeil externe**, avec Élise Legrand. 314 (2013)
- “**Formation coaching d'affaires**” pour les artistes du milieu professionnel des arts visuels, avec Sylvie Cotton et mentore Sylvie Tourangeau. Mon projet d'affaires (2013)
- “**Laboratoire du corps / Butoh**”, avec Martine Viale. Studio 303 (2013)
- “**Interprétation active**”, avec Rémi Jacques. Studio 303 (2012)
- “**Buffon II**”, avec Massimo Agostinelli. En Piste (2011)
- “**Collective Creativity and Collaboration: Affirming, Celebrating, and Transforming Energy**”, avec Judy Ringer. Engrenage Noir (2011)
- “**Making Meaning and Context: a Radical Reconsideration of Arts' Work**”. Goddard College (2011)
- “**Director's notes' for “Lost At Sea**”, mouvement, avec Denise Boulanger (Omnibus) (2011)
- “**Recherche de personnage Clown 1**”. École de clown Francine Côté (2010)

≧ **Mérites**

Bourse de déplacement pour perfectionnement, Conseils des arts et des lettres du Québec (CALQ) (2011)
Quatre fois récipiendaire, grant, Fine Art Student Association (FASA) (2012-2010)
Récipiendaire, in-Course bursary, Université Concordia (2010)
Récipiendaire, bursary, Study Canadian South East Asian Foundation Grant (1999)
Deux fois récipiendaire, grant and bursary, HSBC (1999-1998)
Finaliste provinciale, Concours de dessin et confection de mode, Air-France (1991)

≧ **Mentorat**

Mentor, Vera Bozickovic, création d'un 'one-woman show', projet Jeune Volontaire (2011-2010)

≧ **Groupes affiliés**

Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ), membre (présent-2013)
Club Phénoména (Filles Électriques), membre, Montréal (présent-2013)
Centre des arts actuels Skol, membre, Montréal (présent-2013)
Tango Ren & Hopital Tango, DJ milonga & coach, Beijing (2008-2006)

www.christinebellerose.com