

CV artistique (2014)

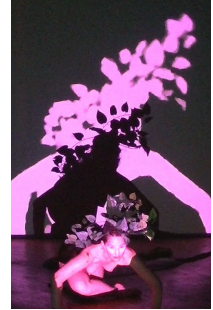
Christine Bellerose, 10 rue des Pins O. apt. 314, Montréal, Québec, H2W 1P9

514-653-5296

christinebellerose@yahoo.com

www.christinebellerose.com

Artiste en performance interdisciplinaire



≧ **Performance solo**

2014

Série Dalidada. “Entre les chemins de l’impossible et du possible”, actions furtives @ la montagne du Mont-Royal. (Montréal)

2013

Série Dalidada. “Entre les chemins de l’impossible et du possible”, actions furtives @ la montagne du Mont-Royal. (Montréal)

Série Dalidada, “dé-filé”, séquence de mouvement performatifs @ Bain St-Michel. Viva! Art Action Festival (Montréal)

Série Dalidada, “parasolo”, mouvement, solo tango et objet @ 314, Bain Mathieu, Théâtre Ste-Catherine. Cabaret des rêves, les Maîtres du feu, Frequinox (Montréal)

Série Dalidada, “abanico negro”, mouvement et peinture de lumière en direct. En collaboration avec Jason Levine, 'creative coder' @ 314. Cabaret des rêves (Montréal)

2012

Série Dalidada, “abanico negro”, mouvement et peinture de lumière en direct. En collaboration avec Jason Levine, 'creative coder' @ Labo Krac Boom. Labo Krac Boom (Sherbrooke)

2011

Série Dalidada, “abanico negro”, mouvement et peinture de lumière en direct. En collaboration avec Jason Levine, 'creative coder' @ 314, Théâtre Ste-Catherine. Cabaret Dada, Frequinox (Montréal)

2012-2008

“La Sauvagine, Madame Confiture, Fraise, et Linda Lévesque”. Personnages créés et joués par l'artiste. Burlesque, vaudeville et clown @ Club Soda, Cabaret Juste Pour Rire, Lion D’Or, Bain Mathieu, théâtre Ste-Catherine, 314, Labo Krac Boom, Café Cléopatra, Sala Rossa, ... (Montréal, Toronto, Winnipeg)

2011

“Le collectif Les Babines”. Trois clowns, théâtre physique. Christine Bellerose (Fraise), Sue Proctor (Agnes Tidbits), Jonathan Kobewka (Rocco). “Lost at Sea” @ Sala Rossa, The Centre of Gravity. Café Concret, Lunacy Cabaret (Montréal, Toronto, 2011)

2008

“Green Heels in Beijing” 'actions furtives' @ Liang Ma Qiao et Imagine Gallery (Beijing)

CV artistique (2014) Christine Bellerose 514-653-5296 christinebellerose@yahoo.com www.christinebellerose.com

(Performance solo 2007)

2007

Improvisation tango sur mots, avec partenaire Roger Dauer @ Yugong Yishan. Caught in the Act (Beijing)

Performance tango, avec partenaire Michael Shroeder @ Capital Mansion. Moulin Rouge (Beijing)
“Poker Kiss”. Poésie écrite et performée par l'artiste @ Playhouse. Indyish Monthly Mess (Montréal)

2006

“Poker Kiss”. Poésie écrite et performée par l'artiste. Lancement de homônumos magazine numéro 01 @ Bookworm (Beijing)

“Poker Kiss”. Poésie écrite et performée par l'artiste. Homônumos elegant oral. Lancement de homônumos magazine numéro 01 @ Hart Café. Dashanzi International Art Festival (DIAF 2006) (Beijing)

2005

“Poker Kiss”, “Human Unlimited”, “Elle est belle la femme”. Poésies écrites et performées par l'artiste @ South Gate Space. Yuanmingyuan 798 poetry performance (Beijing)

“Poker Kiss”, “Elle est belle la femme”. Poésies écrites et performées par l'artiste, danseuses invitées. 33 Minutes of Silence @ Hart Café. Dashanzi International Art Festival (DIAF 2005) (Beijing)

2004

“La Mécanique de Décollage”. Nouvelle érotique écrite et interprétée par l'artiste. Performance vidéo produite par Gangrène, artiste en résidence @ Imagine Gallery (Beijing)

“Poker Kiss”, “Human Unlimited”, “I’m a Hunter” Poésies écrites et performées par l'artiste @ Sculpting in Time (Beijing)

≧ Performance de groupe

2014

Boite à surprise, Duo Christine Bellerose et Evelyne Bouchard, @ Sala Rossa Colloque Défi Redux (Edgy Women Festival) (Montréal)

2013

Marche Butoh de groupe dirigée par Bad Unkl, Sista Anastazia Louise (Symbiosis Gathering, Californie)

“Je viens vers toi”. Marche performative de groupe dirigée par Roxanne Chamberland et Marie-Jo Côté (Beloeil)

≧ Installation

2004

“The Writhing/Les É-Cris”. Installation érotique multidisciplinaire @ Imagine Gallery (Beijing)

Le recueil de nouvelles érotiques “The Writhing/les É-Cris” est en vente chez la librairie Formats (Montréal)

≧ Commissaire

2012

“Artist as Shaman: Transformation”. Commissaire d'exposition, multidisciplinaire. Exposition vivante de performances et d'installations, technologies traditionnelles et de fine-pointes @ Eastern Bloc.

Artistes: Film d'art par Laurence Dupuis. Danse jam par Gregory Selinker aka Krypto & danseurs.

Théâtre intime par Footnotes Theatre Collective (Hannah Morrow, Heather Caplap, Joy Ross-Jones et Casey Thornsby), théâtre, marionnette et guitare par Jen Cressey (dir.) Mehrnaz Mohammadi (perf.)

CV artistique (2014) Christine Bellerose 514-653-5296 christinebellerose@yahoo.com www.christinebellerose.com

(Commissaire 2012)

Geoff Dignam (guitare), performance électroacoustique par Doom Squad. Actions performatives par Glad Collective (Jeanne Dagenais-Lespérance, Luisa Muhr, Heather Caplap, Tara Miller, Erin Hill et Joy Ross-Jones). Performance et installation vidéo par Sophie Mercedes Genest (électroacoustique) & Karine Tanguay (vidéo d'art). Danse contemporaine par Gélymar Sanchez sur la musique 'live' de Sophie Mercedes Genest. Vidéo d'art par Stephanie Creaghan. Vidéo d'art par Peter Shaw. Performance et installation textile par Robyn Crouch. Performance électroacoustique et installation sonore par Patrick McDowall. Robotique et installation sonore par Rae Anna-Maitland. Art Matters Festival 2012 (Montréal)

2006

“homônumos”. Commissaire et coordination d'évènements, art vivant. Lancement de homônumos magazine. Poésie slam, collectifs d'artistes et performance par The Subterranean et le Beijing Actor's Workshop in situ @ Timezone8. Poésie slam et performance art par les artistes Christine Bellerose, Florence Davoust et invités, Matt Holmes, Jorge Lau, Bob Marcacci et The Subterranean Poets, Virginie Mangin, Alessandro Rolandi, Lisa Steckler, Bai Wei, Rebecca Xia, Zhou Yu in situ @ Hart Café. Lecture de script par le Play reading group of Beijing @ Timezone8. Table ronde homônumos (publique) @ Bookworm. Présentation socio-politique par Solange Guo Chatelard et cérémonie de thé par Celestina Swan @ Red T Gallery. Dashanzi International Art Festival (DIAF 2006) (Beijing)

≧ Écriture

2010

“Wolf Me Talk”. Auteur et metteur-en-scène. Théâtre multidisciplinaire (théâtre et masque, danse aérienne, danse contemporaine, 'drag', musique 'live' acoustique et composition électronique, projections 'live' et vidéo d'art.) Scénographie et costumes par Cassandre Chatonnier, performance par Antonio Bavaro et Darius Ra, compositions originales et guitare 'live' par Jeremy Costa, percussions par Alexis Bulva, projection visuelle 'live' par Christopher Payne, vidéo d'art par Sally Sherwood @ Tangente. Fringe Festival 2010 (Montréal)

“La ride de tunnel”. Compétition d'écriture 24 heures, avec Gaël Yodaian Lefebvre, SL, Marie-Hélène Brousseau @ Mainline Theatre. Fringe Festival 2010 (Montréal)

2008-2006

“homônumos”. Fondatrice et rédactrice-en-chef. Magazine papier, multilingue. Discours littéraire, philosophique, scientifique et art graphique. “Pour et par ceux et celles qui pensent” (Beijing)

Numéro 01 (The Norm) mai 2006

Numéro 02 (Perspective) octobre 2006

Numéro 03 (Infinity) mai 2007

Numéro 04 (Language) mai 2008

Homônumos magazine numéro 01, 02, 03 sont en vente chez la librairie Formats (Montréal)

2004

“Vietnamese Art”. Foreign Affairs: Erotic Travel Tales, (ed.) Mitzi Szereto, Cleis Press (San Francisco)

www.christinebellerose.com